

BERNARD PLOSSU, LA BOURGOGNE AU CŒUR

EXPOSITION DU 5 JUILLET AU 30 AOÛT 2026

Les vendredi, samedi et dimanche de 14h30 à 19h00
Les autres jours sur rendez-vous au 06 74 05 83 43

INAUGURATION LE 4 JUILLET À 16h EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Chapelle Saint-Pierre
Besanceuil - 71460 Bonnay-Saint-Ythaire



BERNARD PLOSSU

BOURGOGNE

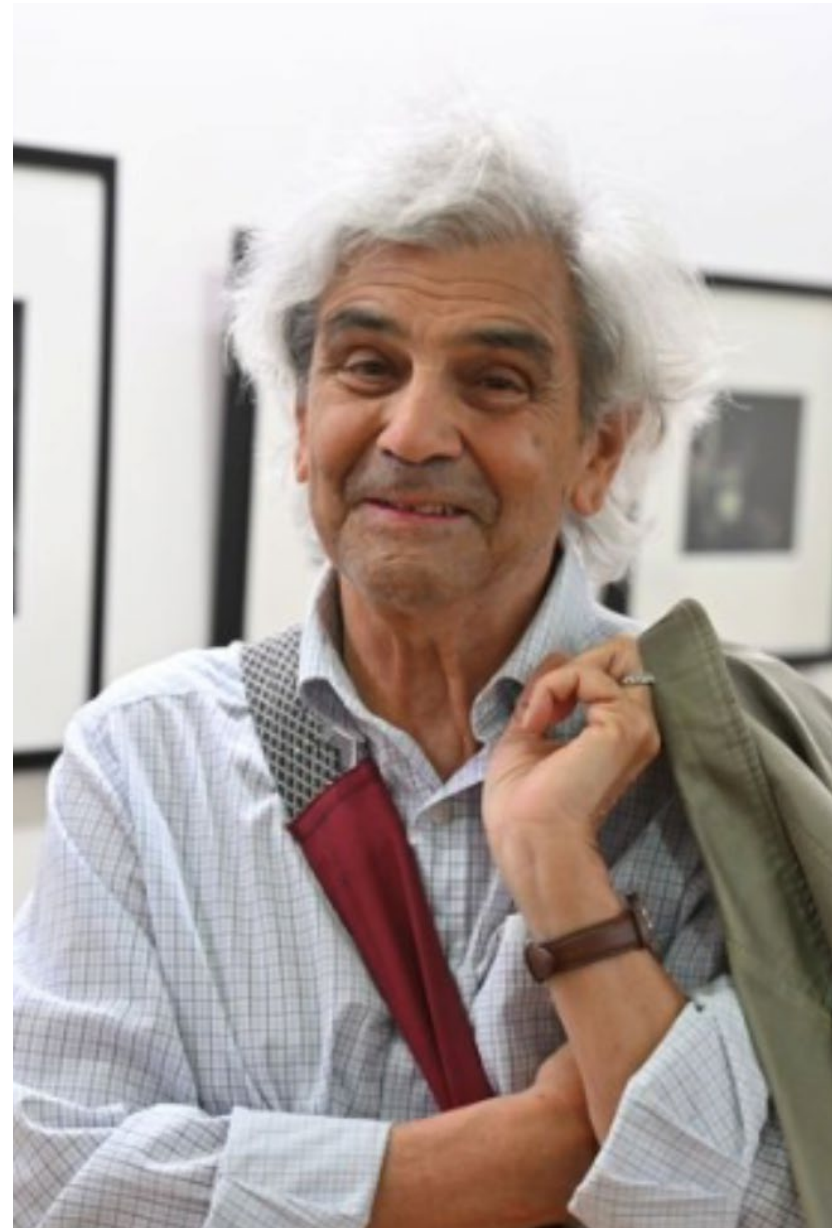
Bernard Plossu est un artiste majeur de la scène internationale, né en 1945 à Dalat, au Sud Vietnam.

Il s'initie à la photographie avec son père lors d'un voyage dans le Sahara en 1958 et y découvre ses passions : le voyage, le désert et la photo...

En 1965, il s'installe au Mexique puis en Californie. Il voyage ensuite en Inde, au Niger, au Sénégal, en Égypte, au Maroc... et rentre en France en 1985.

Son travail fait dès lors l'objet de très nombreuses expositions et publications en France comme à l'étranger. Ses photographies font aujourd'hui partie des collections des plus importants musées dans le Monde.

Il vit actuellement dans le sud de la France.



La Bourgogne au cœur

La Bourgogne : elle compte beaucoup pour moi, car une partie de ma famille maternelle est de Dijon, où nous allions rendre visite à la grand-mère de maman, et aussi à ma tante paternelle Tante Marcel à Auvers sur Saône !

Maintenant : déjà au 21^{ème} siècle ! Depuis, j'ai beaucoup parcouru le monde et suis parti des années loin de la vieille Europe, longtemps.

Une fois revenu, je viens en Bourgogne le plus souvent possible car je trouve que c'est la plus belle région de France : les gris et les bruns et les verts y sont magnifiques !

C'est bien plus beau que la Provence au ciel cruel.

Par chance, j'y ai des bons amis qui me permettent donc de venir y faire des photos : et j'ai adoré faire de la couleur dans cette région de Cluny, que je fais tirer en merveilleux tirages Fresson mats :

Les voici !

Bernard Plossu



16 avril 2026

Bernard Plossu est un familier de Besanceuil et du Clunyois. Il nous a confié une trentaine de ses tirages Fresson, pris en 2010, pour une exposition dans la chapelle Saint-Pierre de notre hameau.

On y retrouvera le regard de l'artiste, son refus du spectaculaire ou de l'extraordinaire, sa façon si particulière de nous faire découvrir le quotidien dans son apparente banalité car il s'agit d' *"éviter à tout prix les effets"*.

Le procédé mis au point en 1952 par la famille Fresson est basé sur des tirages photographiques au charbon. Il commence par une décomposition des couleurs de l'image et les réintègre ensuite une à une dans un ordre précis par étalage de couches de gélatine.

Par le procédé Fresson et l'utilisation de la couleur qui accentuent cette dimension hors du temps de son travail, Bernard Plossu donne à ses tirages une intensité,

une vibration, une sensualité vivante.

Comme il le dit, *"c'est grâce à Michel Fresson que l'on sent le froid, le vent, le brouillard dans [mes] photos"*.

Que ce soit dans ses photos de la campagne - un chemin envahi par les herbes, des veaux à l'abreuvoir, des poules dans un champ - ou dans celle de Cluny et des villages environnants - une église dans la campagne, un détail d'abside romane, un pigeonnier - par les cadrages, les compositions, par cette atmosphère si particulière, presque irréelle - *"surréelle"* -, *"la photographie, c'est une disponibilité au hasard"*, comme le dit Bernard Plossu lui-même.

Par cette exposition nous avons souhaité créer un dialogue sensible entre une architecture du premier art roman et une création photographique majeure qui prennent toutes deux racine dans la terre de la Bourgogne du sud.

LA CHAPELLE SAINT-PIERRE

BESANCEUIL

Elle fait partie de la quinzaine d'églises du premier art roman que l'on peut trouver dans un rayon de 30 km autour de Cluny.

Sa construction remonterait à la fin du X^{ème} siècle, comme en témoignent des traces d'*opus spicatum* visibles dans le mur nord de l'édifice.

Comme un grand nombre d'églises de cette époque, l'abside est voûtée en cul-de-four et ornée à l'extérieur de bandes lombardes, dont le motif décoratif est repris à l'intérieur.

Ajoutons la présence d'une poutre de gloire ainsi que d'une litre funéraire seigneuriale, courant à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice : on comprendra alors tout l'intérêt que représente un édifice si modeste en apparence.





Propriété de la commune de Bonnay-Saint-Ythaire, la chapelle est aujourd'hui confiée aux soins de notre association (loi 1901), créée en mai 2025.

Celle-ci a pour mission de coordonner la conservation, la rénovation et l'entretien du bâtiment, ainsi que d'assurer l'animation et la promotion du site, en rassemblant autour de ce projet les habitants de la commune et toutes les personnes intéressées.

📍 **Siège social :**

Mairie de Bonnay-Saint-Ythaire
6 Rue du Pressoir
71460 Bonnay-Saint-Ythaire

✉ acbesanceuil@gmail.com

🌐 chapelle.besanceuil.fr

☎ 06 74 05 83 43

